

3 днём народження, Одеса



*Есть город, который я вижу во сне.
О, если б вы знали, как дорог
У Чёрного моря явившийся мне
В цветущих акациях город,
В цветущих акациях город
У Чёрного моря.*



*Історія Одеси несхожа на історію інших міст України.
Місто, яке було засноване в 1794 році, будувалось за
європейським зразком.*

*Його «батьки – засновники» адмірал Іосиф Дерібас,
видатний військовий інженер Франц Деволан,
градоначальник герцог де Рішельє та інші, задумали його не
тільки як найбільший центр міжнародної торгівлі та порт
на Чорному морі, а й як центр науки, освіти і культури.*











Ваш театр — жемчужина. Я пела практически на всех сценах мира, и я отдаю предпочтение Вашему театру даже перед венской оперой, сооружённой по проекту тех же архитекторов»

О.Образцова



*«Но уж темнеет вечер синий,
Пора нам в оперу скорей:
Там упоительный Россини,
Европы баловень — Орфей...»
«...А только ль там очарований?
А разыскательный лорнет?
А закулисные свиданья?
А prima donna? а балет?...»
«...Но поздно. Тихо спит Одесса;
И бездыханна и тепла
Немая ночь. Луна взошла,
Прозрачно-лёгкая завеса
Объемлет небо. Все молчит;
Лишь море Чёрное шумит...
А.С.Пушкин*

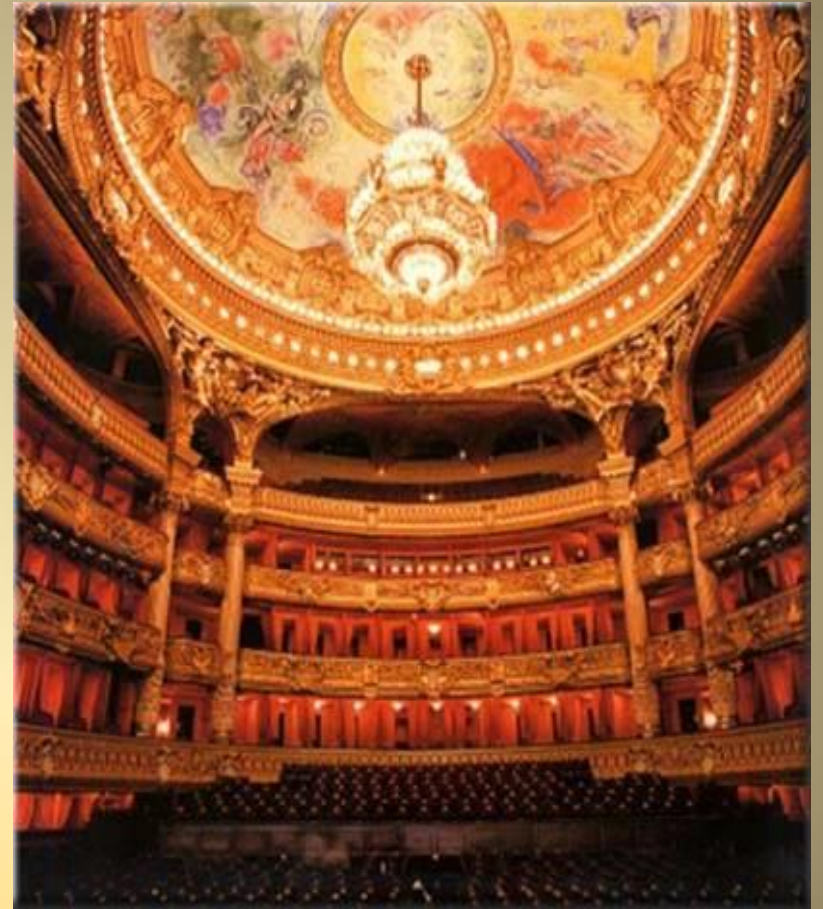














Belov Igor



Belov Igor



Belov Igor





Літературна Одеса

Хтось із видатних людей минулого зазначив: навіщо їхати за кордон, коли є Одеса. Її старовинні будівлі нагадують будинки старої частини Праги, Одеський оперний театр як архітектурний шедевр не поступається Віденському. Але не менш відома й цікава Одеса літературна.



Передусім, в Одесі багато місць, пов'язаних з іменем **Пушкіна**. О.С. Поет відіграв велику роль у розвитку культури тоді ще молодого приморського міста.

У лютому 1825 р. до Одеси приїхав польський поет **Адам Міцкевич**, засланий за своє вільнодумство.

Одесу двічі (1848 р. і 1850 — 1851 рр.) відвідував **Микола Васильович Тоголь**.

1860 р. в Одесі побував **Олександр Миколайович Островський**, п'єси якого з успіхом йшли на сцені одеського театру.

Приїжджав до Одеси й **Лев Миколайович Толстой**. Поді молодий прапорщик, він їхав (1854 р.) із Дунайської армії до Севастополя.

А 1889 р. уперше до Одеси приїхала українська поетеса **Леся Українка**.

З Одесою пов'язана творчість **Олександра Івановича Купріна** і **Костянтина Георгійовича Паустовського**.

На початку 20-х років минулого сторіччя Паустовський працював у одеській газеті «Моряк». У ній же у різні роки співпрацювали **Ісаак Бабель**, з яким Паустовського зв'язувала велика дружба, **Едуард Багрицький**, **Юрій Олеша**, **Валентин Катаєв**. Ісаак Бабель народився в Одесі й прославився своїми «Одеськими оповіданнями».

1891 р. з Бессарабії прийшов до Одеси молодий **Олексій Пешков (Максим Горький)**.

В Одесі вперше побачив море письменник **Олександр Трін** і полюбив його на все життя.

1909 р. Одесу відвідав український письменник **Іван Франко**.

Часто приїжджав до Одеси й подовгу в ній мешкав письменник **Іван Олексійович Бунін**.

У Південній Пальмірі народилася й мешкала в районі станції Великого Фонтана поетеса **Анна Ахматова**. Тут же вчився і працював письменник **Борис Житков**.

1914 р. уперше до Одеси приїхав **Володимир Маяковський**.

Одесу в різний час відвідували такі відомі письменники, як **Володимир Короленко**, **Іван Нечуй-Левицький**, **Михайло Коцюбинський**. В еміграції тут перебував болгарський письменник **Іван Вазов**. Приїздили до Одеси і класики зарубіжної літератури — **Теодор Драйзер**, **Марк Твен**.

Сад скульптур Одеського літературного музею







Архітектура Одеси представлена будівлями XIX — XX століть: конструктивізм, неокласицизм, модерн, постмодерн.

На архітектуру міста вплинуло багатонаціональне населення, завдяки якому в архітектурі культових споруд відобразився грецько-візантійський вплив, а в плануванні житлових будинків зустрічається італійський, французький, а також вірменський декор. На вигляд міста вплинув також клімат, наприклад, щоб захиститися від пекучої літньої спеки, використовували криті галереї, лоджії, портики.

Одеса - музей під відкритим небом







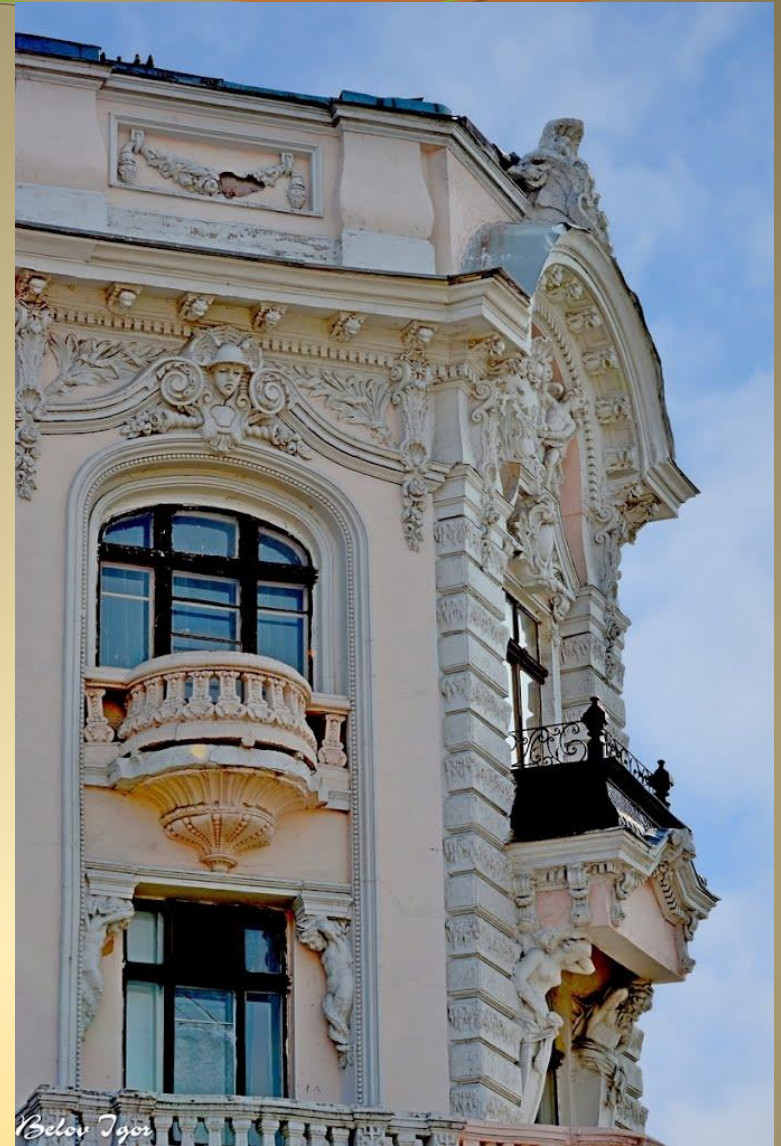




Belov Igor























Одеса морська



**«Порт є саме існування Одеси»
— Граф А.Ф.Ланжерон**

З моменту заснування і по сьогоднішній день порт-місто перетворилося на центр економічного та культурного життя міста, а морський вокзал, найбільший в Європі і кращий в Україні пасажирський комплекс, улюблене місце для прогулянки одеситів і гостей нашого міста



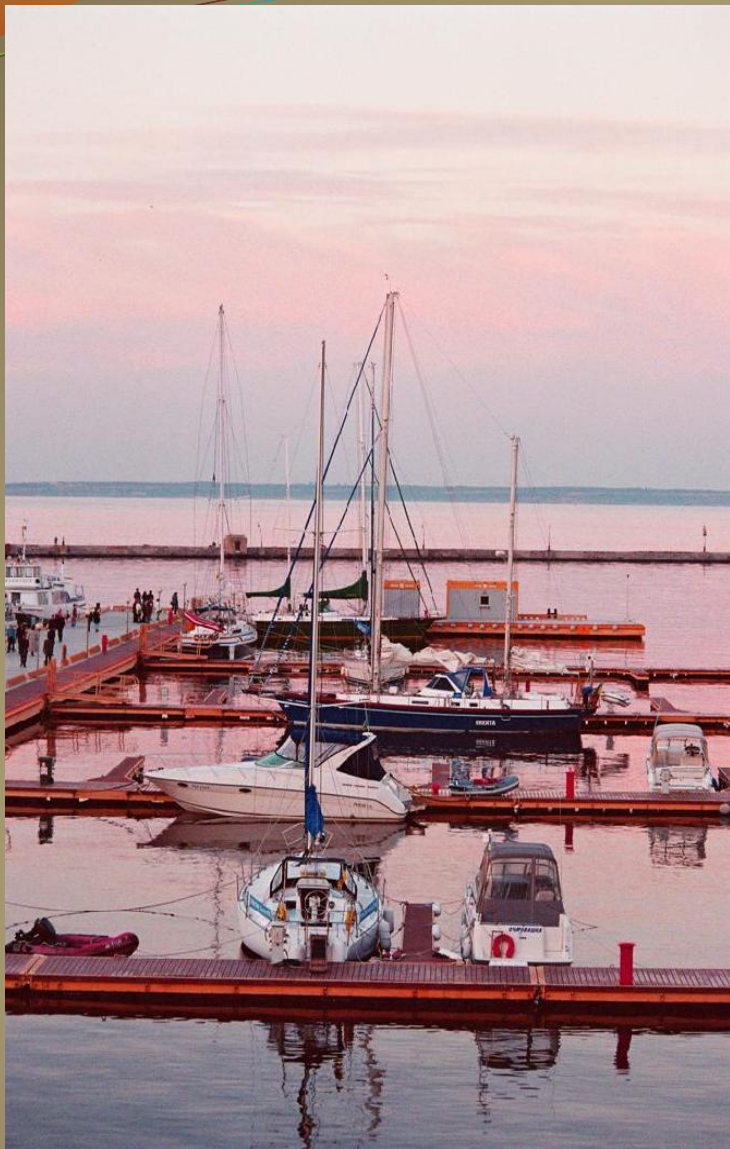


[HTTP://NE07777VITAHA.LIVEJOURNAL.COM/](http://NE07777VITAHA.LIVEJOURNAL.COM/)



[HTTP://NE07777VITAHA.LIVEJOURNAL.COM/](http://NE07777VITAHA.LIVEJOURNAL.COM/)









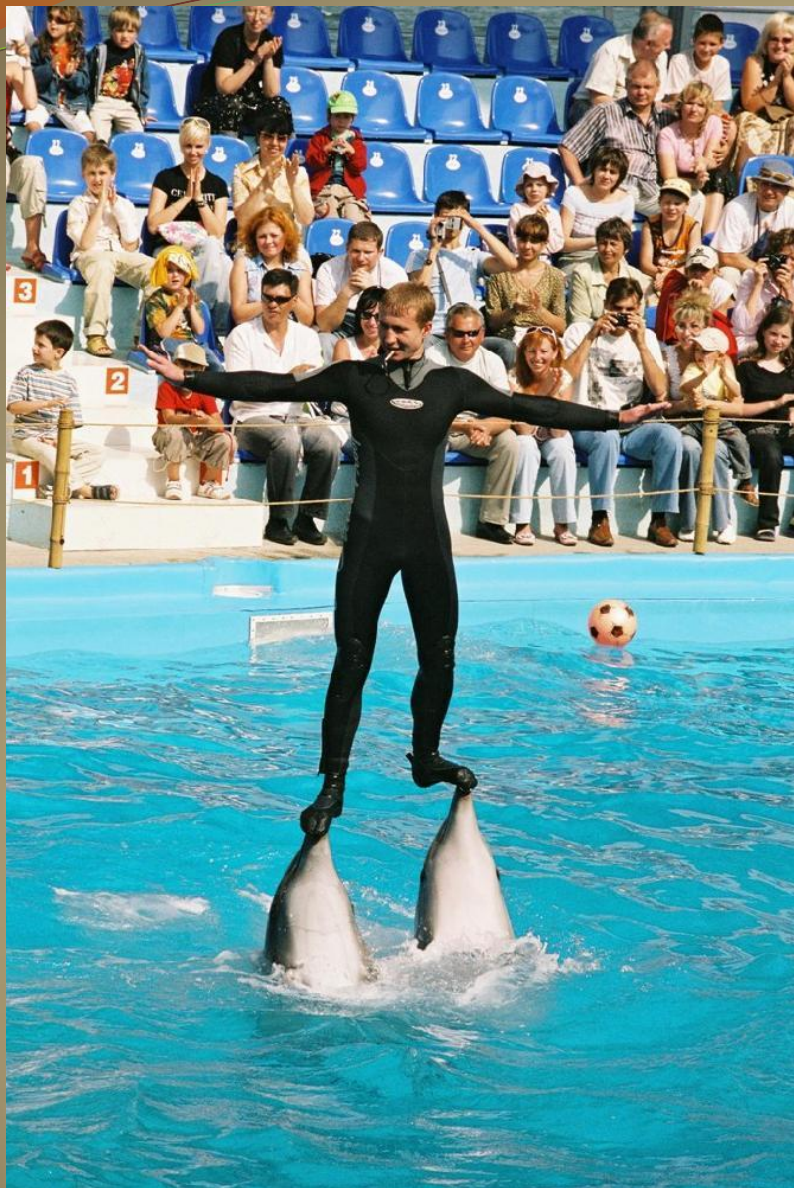




Belov Igor

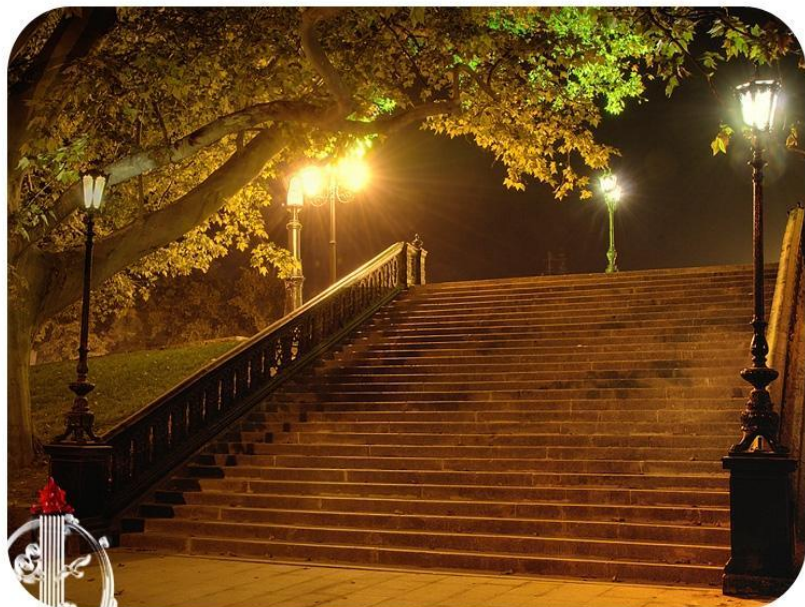


Belov Igor



Нічні вогні Одеси





*Лестницы Одессы
Stairs of Odessa*





Одеса - світова столиця гумору

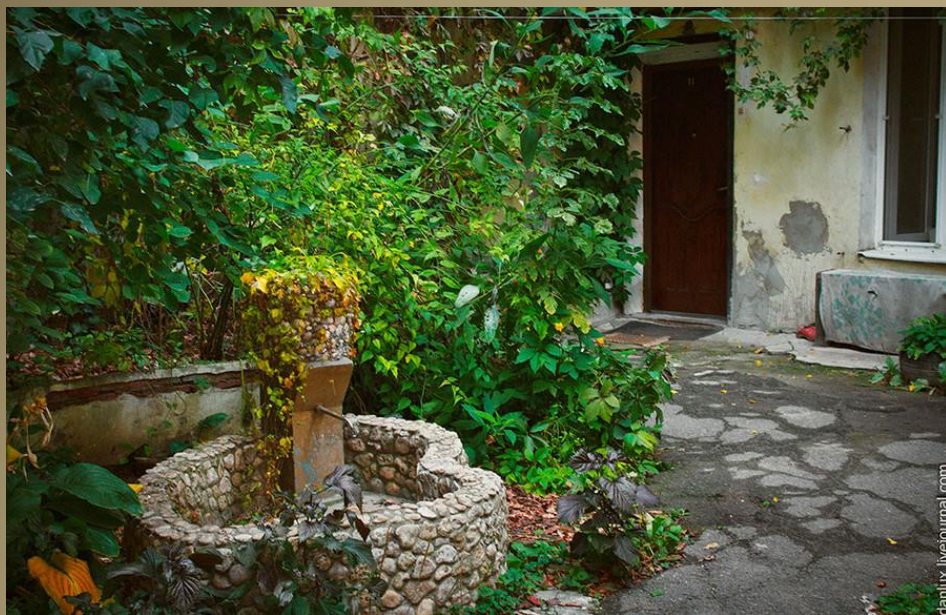
«Но нет одесского юмора, нет одесской литературы. Есть юмор, вызывающий смех, а есть шутки, вызывающие улыбку сострадания.».

М.Жванецкий «Одесса»









Одеські дворики ... Про них проспівано багато пісень, написано багато віршів, придумано незліченна кількість анекдотів. Це особлива сторінка в історії нашого міста, бо спочатку були дворики!













Belov Igor









А знаете ли вы, что такое Одесса? Нет, вы не знаете, что такое Одесса! Много есть на свете городов, но такого прекрасного нет. Посмотрите на Одессу с моря. Рай! Посмотрите с берега! То же самое. Да что говорить!

Многие бы хотели родиться в Одессе, но не всем это удается.

Я не знаю, кто виноват. Солнце? Море? Небо? Но — под этим солнцем, под этим небом, у этого моря рождаются особые люди.

Пройдитесь по городу: вам нужен театр? Он всюду. Бесплатный, веселый, жизнерадостный и своеобразный.

Л. Утесов



В Одессе сладостные и
томительные весенние вечера,
пряный аромат акаций и
исполненная ровного и
неотразимого света луна над
темным морем.

"Одесса,- в конце концов скажет
читатель,- такой же город, как и
все города, и просто вы
неумеренно пристрастны".

Подумайте - город, в котором
легко жить, в котором ясно жить.

И. Бабель

... сверните скорее на Екатерининскую, дойдите до набережной, станьте у подножия герцога Ришелье... Какой великолепный и успокаивающий вид! Бронзовый герцог, в римской тоге, приветливым и важным жестом указывает на широкий, покрытый мглою порт. Вдали - подозрительные пески Тересыпи, направо - длинная стрела мола.

А. Толстой

"... Все они одинаково приводили на бульвар, к Воронцовскому дворцу. Там пышно пылала, зацепившись за старые колонны, настурция и всегда веял - именно веял, а не дул - портовый ветер, солоноватый и свежий. Он наполнял при морские улицы запахом только что вымытых палуб. Я садился на парапет над обрывом к порту и некоторое время сидел, закрыв глаза. Так я лучше ощущал на улице дыхание этого ветра. Я различал в нем не только запах палуб, но и акаций, и высохших водорослей, и ромашки, что цвела в трещинах подпорных стен, и наконец, дегтя и ржавчины. Но все эти запахи по временам смывал особенный послегрозового запах, что налетал с открытого моря. Его ни с чем нельзя было сравнить и ни с чем спутать..."

К. Паустовский "Время больших ожиданий"